

Une audition chez l'Ensemble Vox : qu'est-ce que ça implique ?

Des questions et des réponses

Tu as décidé de faire partie de Vox et tu envisages de passer l'audition. Très bien, alors, tu as une **voix juste, tu lis la musique** ou tu as une **bonne expérience chorale**, tu peux **chanter sans vibrato** et tu es une **personne sympathique**, tout comme notre bande de joyeux lurons. Alors, tu seras admis à Vox et tu pourras partager avec nous le bonheur de découvrir les trésors de ce patrimoine universel et immatériel qu'est la musique sacrée. On fait de la musique sérieuse dans une atmosphère où se côtoient rigueur, joie et bonheur. Que tu aies ou non l'expérience d'une audition, tu peux légitimement te demander comment ça se passe. Alors voici des réponses à tes questions.

Qu'est-ce que je dois préparer ?

Tu n'as rien à préparer pour ton audition sinon de te détendre et envisager ce moment avec sérénité.

Si je n'ai rien à préparer, alors qu'est-ce qui m'attend ?

Après quelques questions sur ton expérience, ta capacité de lecture de la musique, le chef de chœur va surtout vérifier la qualité de ta voix, c'est-à-dire :

Son registre : Soprano, alto, ténor ou basse.

Son ambitus exact à ce moment : C'est l'étendue de ta voix chantée à l'intérieur de son registre. Chez les voix d'hommes surtout, on va vérifier si tu es à l'aise avec le passage de la voix de poitrine (la voix parlée) à la voix de tête.

Son timbre : Bien connaître le timbre de ta voix permet au chef de l'utiliser à bon escient, par exemple, pour former de petits groupes pour des pièces à effectifs réduits et agiles.

Autre chose avec ça ?

Eh bien oui ! On vérifie les qualités suivantes en te faisant répéter de courtes phrases musicales, chantées par le chef de chœur.

Capacité d'écoute

Justesse

Mémoire auditive : On en profite pour vérifier la capacité de mémoriser de courtes formules rythmiques.

Le tout dure de 10 à 15 minutes.