

Salve Regina

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first section of *Salve Regina* by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score consists of five staves, each representing a vocal part: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Ténor, and Bassus. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing the words "Re - gi - na" and "Re - gi - na" in a repeating pattern. The music is written in a clear, traditional musical notation with note heads and stems.

Musical score for the second section of *Salve Regina*. The score continues with the same five voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Ténor, and Bassus. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time. The vocal parts sing the words "mi - se - ri - cor - di - ae," and "mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta," in a repeating pattern. The music features more complex rhythms and harmonic structures compared to the first section.

2

12

S 1

S 2

A

T

B

ta, dul ce

vi ta, dul ce

dul ce do

vi ta, dul

vi ta, dul

17

S 1

S 2

A

T

B

do et spes nos tra sal

do et spes nos tra sal

et spes nos tra Sal ve,

ce do

ce do

et

22

S 1

S 2

A

T

B

ve, et spes nos tra sal ve, ad

ve, sal ve, ad te cla

et spes nos tra Sal ve

et spes nos tra sal ve, ad te cla

spes nos tra sal ve

25

S 1 te cla - ma - - - mus, ad te cla - ma -

S 2 -ma - - - - mus, ad te cla - ma -

A - - - ad te cla - ma - - -

T -ma - - mus - - ex -

B - - - ad te cla - ma - - - mus

29

S 1 -mus ex - su - les - - - fi -

S 2 -mus ex - su - les fi - li - i E - - - vae, - - -

A -mus ex - su - les fi - li - i E - - -

T - su - les, ex - su - les fi - li - i

B ex - - - su - les fi - li - i E - - - vae, - - -

33

S 1 -li - i E - vae, - - - ad te - - - sus - pi - ra -

S 2 - - ad te - - - sus - pi - ra - - mus, sus -

A - - - vae, - - - ad te - - - sus -

T E - - - vae, - - - ad te - - - sus - pi -

B - - - ad te - - - sus -

4

37

S 1 -mus ge - men - tes et

S 2 - pi - ra - - mus ge - men - tes et

A - pi - ra - - mus ge - - men - tes et flen -

T -ra mus ge - men - tes et

B - ge - - men - tes et

41

S 1 flen - - tes in - hac la - cri - ma - rum

S 2 flen - - tes in hac la - cri - ma - rum

A - - tes

T flen - - tes in hac la - cri - ma - rum

B flen - - tes

45

S 1 val - - le, in hac

S 2 val - - le, in hac la -

A - in hac la - cri - ma - rum val - le, in

T val - - le, in - hac la - cri - ma - rum val - le, in

B - in - hac la - cri - ma - rum val - le,

49

S 1 la - cri - ma - rum val - - - le.
 S 2 - cri - ma - - rum val - - - le.
 A in hac la - cri - ma - rum val - - - le.
 T hac la - - - cri - ma - rum val - - - le.
 B in hac la - cri - ma - rum val - - - le.

53 SECUNDA PARS

S 1 E - - ja er - - - go ad -
 S 2 E - - ja er - - - go ad - vo -
 A E - - ja er - - - go ad - vo -
 T E - - ja er - - - go
 B E - - ja er - - - go

57

S 1 - vo - ca - - ta nos - - tra,
 S 2 - ca - - - ta nos - - tra, il - los tu -
 A - ca - ta nos - - - - tra,
 T ad - vo - ca - - ta nos - - tra, il -
 B il - - los tu -

61

S 1 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

S 2 -os mi - se - ri - cor - - - des

A il - los tu - os mi - se - ri - cor - - des

T - los tu os mi - se - ri - cor - des o - cu -

B -os mi - se - ri - cor - des o - - -

65

S 1 o - - cu - los ad nos con - ver - - te,

S 2 o - - cu - los ad nos con - ver - - - te,

A o - - cu - los ad nos con - ver - - te,

T - los ad nos con - ver - - te,

B - cu - los ad nos con - ver - - te,

69

S 1 et Je - - sum, et Je - - -

S 2 et Je - - sum, et Je - - sum

A et Je - - sum, et Je - - sum

T et Je - - - sum, et Je - - -

B et Je - - sum, et Je - - -

74

S 1
-sum be - ne - dic - - tum

S 2
be - ne - dic - - tum fruc - - tum ven - tris

A
be - ne - dic - - tum fruc - - tum ven - tris

T
- sum be - ne - dic - - tum fruc - - tum ven - tris

B
-sum be - ne - dic - - tum fruc - - tum ven - tris

78

S 1
fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post

S 2
tu - i, fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post

A
tu - i, fruc - tum ven - tris tu - i no - - -

T
tu - i, fruc - tum ven - tris tu - i no - - -

B
tu - i no - bis post

82

S 1
hoc ex - si - li - um os - ten - de, no -

S 2
hoc ex - si - li - um os - - - ten - de, no -

A
-bis, no -

T
-bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, no -

B
hoc ex - si - li - um os - ten - de.

86

S 1 -bis. post hoc ex - si - li - um os - ten -
 S 2 -bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, post hoc ex -
 A -bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,
 T no - bis post hoc ex - si -
 B -

90

S 1 - de. o cle - - mens,
 S 2 - si - li - um os - ten - de. o cle - - mens,
 A os - - ten - de. o cle - - mens, o
 T - li - um os - ten - de. o cle - -
 B - - mens, o cle - - mens,

95

S 1 o pi - - a, o
 S 2 o pi - - a, o
 A pi - - a, o pi - -
 T - mens, o pi - - a, o
 B - - o pi - - a, o

99

S 1 pi - - - a, o dul - cis vir -

S 2 — pi - - - a, o _____ dul - cis _____

A - - - - - a, o dul - cis vir -

T pi - - - a, o _____ dul -

B - - - - - o dul - cis

103

rall.

S 1 -go Ma - ri - - - - - a.

S 2 — vir - go - Ma - ri - - - - a.

A - go Ma - - - ri - - - - - a.

T -cis vir - go - Ma - ri - - - - a.

B vir - go - Ma - - - - - a.